



DETOX

a film by
Sebastiano Dimartino

Italy, 2022

horror/grotesque/experimental - italian - 10'
1.77:1 - fullHD - color - stereo
screen formats: file .mov



DETOX

a film by **Sebastiano Dimartino**

a **Maniac Seby** production

distributed by **Tersite**

MANIAC SEBY

based in Mariano del Friuli

Gorizia, Italy

maniacseby@yahoo.it

+39 328 388 99 84

TERSITE DISTRIBUZIONI

based in Lazio, Italy

distribuzione@tersitefilm.it

www.tersitefilm.it

+39 339 592 54 56

MAIN CREDITS / CREDITI PRINCIPALI

with
Sebastiano Dimartino

produced by
Maniac Seby

written and directed by
Sebastiano Dimartino

director of photography
Sebastiano Dimartino

editing
Sebastiano Dimartino

original score
Maniac Seby

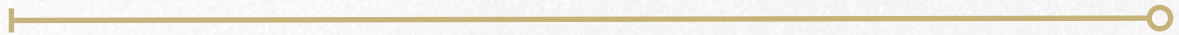
sound design and audio mix
Sebastiano Dimartino

distribution
Tersite



SHORT SYNOPSIS / SINOSI BREVE

A trip inside a drug addict's mind while he's having a psychosis,
exploring his nightmares, hallucinations and delusions.



Un viaggio nella mente di un tossicodipendente durante una
psicosi, esplorandone incubi, allucinazioni e deliri.



LONG SYNOPSIS / SINOSI LUNGA

A grotesque journey through bizarre and no sense visions of a drug addict, who is trapped inside his garage and he's facing nightmares, hallucinations and delusions following the abuse of psychotropic substances.



Un grottesco viaggio attraverso le bizzarre e illogiche visioni di un tossi-codipendente che, rinchiuso nel suo garage, è alle prese con gli incubi, le allucinazioni e i deliri indotti dall'abuso di sostanze psicotrope.



DIRECTOR'S STATEMENT / NOTE DI REGIA

Detox has only one narrative line, without any climaxes or logical solutions. It analyzes the specific moment when a drug addict is under psychotropic substances. This short movie was shot interly inside my garage, with a fixed camera and using a mannequin to get the focus. The colors and the recycled materials that are part of the set, where chosen following my passion about Industrial and Post-Nuclear style. The post-production was a key step to define the story line. *Detox* is a delusional flow of consciousness that wants to represent, in an ironical key, the obsession, the hate and the addiction of the human beings toward objects and sounds that are around him.

Detox è composto da un'unica sequenza narrativa, priva di climax e soluzioni logiche, che esplora la mente delirante di un tossicodipendente sotto l'effetto di sostanze psicotrope. Oltre ad aver ideato e diretto il film, ho voluto interpretarlo in prima persona, per rappresentare una parte di me riducendo al minimo le influenze esterne. Le riprese sono state effettuate interamente all'interno del mio garage, con una camera di fascia media e servendomi dell'ausilio di un manichino per la messa a fuoco. La scelta del colore e l'utilizzo di materiali di recupero per la scenografia sono stati dettati dalla mia passione per lo stile industrial e post nucleare. La fase del montaggio è stata decisiva per il completamento della sceneggiatura. *Detox* è un delirante flusso di coscienza che vuole rappresentare ironicamente ossessioni, odio e dipendenze dell'essere umano verso gli oggetti e i suoni da cui è circondato.



AUTHOR'S BIOGRAPHY / BIOGRAFIA DELL'AUTORE



Sebastiano Dimartino

He spent his adolescence under the influence of Italian horror and crime movies, when films by Mario Bava, Umberto Lenzi, Pupi Avati and Dario Argento were shown in the theaters and on television. He has long worked in the music business as a singer and composer, ranging between metal, industrial and electronic music. In 2022, at the threshold of fifty, he decided to devote himself to his own idea of cinema, making entirely himself the short films *Detox* and *L'amore negli occhi* (*Love in the eyes*).

Trascorre l'adolescenza sotto l'influenza del cinema horror e del poliziesco all'italiana, quando nelle sale e sul piccolo schermo venivano proiettati i film di Mario Bava, Umberto Lenzi, Pupi Avati e Dario Argento. Ha lavorato a lungo nel mondo della musica come cantante e compositore, spaziando fra musica metal, industrial ed elettronica. Nel 2022, alla soglia dei cinquant'anni, decide di dedicarsi alla propria idea di cinema, realizzando a 360 gradi i cortometraggi *Detox* e *L'amore negli occhi*.

DISTRIBUTION / DISTRIBUZIONE



Tersite Film

Tersite is a young film production and distribution company placed in Lazio (Italy). It aims to promote an independent cinema that concerns about social issues. It has produced the documentary *Zaytun – Out of Bounds* by Alice Corte and Constantin Rusu, and it has distributed short movies made by young and emerging authors graduated from the Centro Sperimentale di Cinematografia. Among those, it has distributed *The unreal city* by Lorenzo Mannino, made with the contribution of Torino Piemonte Film Commission. *The fountain of life*, an experimental short film by Davide Rabacchin, was distributed after its world premiere at the Torino Film Festival. Tersite screens films from its catalog through events it organizes in Italian theaters. First among these is EMISFERI, held last October 2022 at the Casa del Cinema in Rome.

Tersite è una società di produzione e distribuzione cinematografica con sede nel Lazio. La sua ricerca mira a individuare voci minori per promuovere un cinema indipendente rivolto al sociale. Ha prodotto il documentario *Zaytun – Fuori Campo* di Alice Corte e Constantin Rusu, e distribuito film realizzati da giovani autori diplomati al Centro Sperimentale di Cinematografia. Tra questi, ha distribuito *La città irreale* di Lorenzo Mannino, corto realizzato con il sostegno di Film Commission Torino Piemonte. *The fountain of life*, corto sperimentale di Davide Rabacchin, è stato distribuito dopo l'anteprima mondiale al Torino Film Festival. Tersite proietta i film del proprio catalogo attraverso rassegne organizzate in sale presenti sul territorio italiano. Prima fra queste è EMISFERI, svoltasi lo scorso ottobre 2022 presso la Casa del Cinema di Roma.

“ 😲 ”





www.tersitefilm.it

info@tersitefilm.it

+39 351 650 02 55

DISTRIBUZIONE

distribuzione@tersitefilm.it

+39 339 592 54 56

