



L'AMORE NEGLI OCCHI

a film by
Sebastiano Dimartino

Italy, 2022

*thriller/horror - italian - 9'
1.77:1 - fullHD - color - stereo
screening formats: ProRes file*



L'AMORE NEGLI OCCHI

a film by **Sebastiano Dimartino**

a **Maniac Seby** production

distributed by **Tersite Film**

MANIAC SEBY

based in Mariano del Friuli

Gorizia, Italy

maniacseby@yahoo.it

+39 328 388 99 84

TERSITE FILM

based in Lazio, Italy

distribuzione@tersitefilm.it

www.tersitefilm.it

+39 339 592 54 56

MAIN CREDITS / CREDITI PRINCIPALI

with

Martina Toros

Luca Sirch

produced by

Maniac Seby

written and directed by

Sebastiano Dimartino

director of photography

Sebastiano Dimartino

editing

Sebastiano Dimartino

original score

Maniac Seby

sound design and audio mix

Sebastiano Dimartino

distribution

Tersite Film



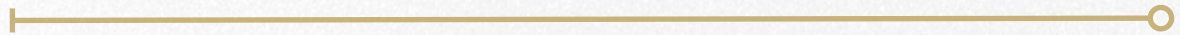
L'AMORE NEGLI OCCHI

un film di
Sebastiano Dimartino



SHORT SYNOPSIS / SINOSI BREVE

A loving couple decide to spend a week-end at a lakeside, surrounded by nature. However, something will go wrong and the romantic escape will become a nightmare.



Una coppia di innamorati decide di trascorrere un week-end in una romantica location lacustre. Qualcosa andrà storto e la fuga d'amore si trasformerà in un incubo.



LONG SYNOPSIS / SINOSSE LUNGA

1970s. A deaf and mute girl named Margy and her naive boyfriend Lucas decide to spend a week-end at a lakeside, surrounded by nature. While she's recording every moment of the romantic escape, her super 8 camera will distort the reality, turning the short loving holiday into a open eyes nightmare.



Anni '70. Margy, una ragazza sorda e muta, e il suo ingenuo compagno Lucas sono pronti a trascorrere un romantico week-end sulle rive di un incantevole lago. Margy è intenta a imprimere quell'indimenticabile momento attraverso la sua cinepresa super 8. Inaspettatamente, l'obiettivo della cinepresa distorcerà la loro realtà, trasformando la fuga d'amore in un incubo a occhi aperti.



DIRECTOR'S STATEMENT / NOTE DI REGIA

As the short movie takes place in the 1970s, the colors, the shooting format and the screenwriting style pursue the esthetic and the authorial vision of the cinema of those years. The shooting lasted 8 hours and I directed the two actors following a neorealism approach. The music, the sounds and the voice dubbing are entirely composed by me during the postproduction. The missing of dialogues and the weird expressiveness of Martina made me realize that it was a more suitable to make the female protagonist deaf and mute.

Il cortometraggio è ambientato negli anni '70 e i suoi colori, la tecnica di ripresa e lo stile di scrittura intendono ricalcare l'estetica e le visioni autoriali del cinema di quell'epoca. Le riprese effettuate al lago sono durate 8 ore e mi sono occupato in prima persona della gestione del set, aiutato dai due attori. Le musiche, i suoni e il doppiaggio dei pochi dialoghi sono stati interamente composti e ricreati da me in fase di post-produzione. L'idea di dare a Martina il carattere di ragazza sorda e muta è nata solamente a riprese concluse, durante il montaggio, esortato dalla mancanza di dialoghi e dalla strana inespressività di lei.



DIRECTOR'S BIOGRAPHY / BIOGRAFIA DEL REGISTA



Sebastiano Dimartino

He spent his teenage under the influence of Italian horror and crime movies, when films by Mario Bava, Umberto Lenzi, Pupi Avati and Dario Argento were shown in the theaters and on television. He has long worked in the music business as a singer and composer, ranging between metal, industrial and electronic music. In 2022, at the threshold of fifty, he decided to devote himself to his own idea of cinema, making entirely himself the short films *Detox* and *Love in the eyes (L'amore negli occhi)*, selected and awarded in several national and international film festivals, such as BCT - Benevento Cinema e Televisione, Budapest Short Film Festival, Festival Cinema Zero and Apulia Horror International Film Festival.

Trascorre l'adolescenza sotto l'influenza del cinema horror e del poliziesco all'italiana, quando nelle sale e sul piccolo schermo venivano proiettati i film di Mario Bava, Umberto Lenzi, Pupi Avati e Dario Argento. Ha lavorato a lungo nel mondo della musica come cantante e compositore, spaziando fra musica metal, industrial ed elettronica. Nel 2022, alla soglia dei cinquant'anni, decide di dedicarsi alla propria idea di cinema, realizzando a 360 gradi i cortometraggi *Detox* e *L'amore negli occhi*, selezionati e premiati in vari festival italiani e internazionali, fra cui BCT - Benevento Cinema e Televisione, Budapest Short Film Festival, Festival del Cinema Zero di Trento e Apulia Horror International Film Festival di Gallipoli.

DISTRIBUTION / DISTRIBUZIONE



Tersite Film

Tersite Film is a production and distribution company based in Lazio, Italy. It promotes independent cinema and selects audiovisual opera with strong social value and original storytelling. It produced the documentary *Zaytun – Out of bounds* by Alice Corte and Constantin Rusu, and distributed various short films made by ex-students from Centro Sperimentale di Cinematografia. *The fountain of life* by Davide Rabacchin had its world première at Torino Film Festival in 2021, and *Loop* by Luigi Russo recently won the Gryphon Award at the 53rd Giffoni Film Festival. Tersite also screens the short films from its line-up at the end of their distribution journey during EMISFERI, an itinerant film festival organized in Italian film theatres, always in the presence of the authors.

Tersite Film è una casa di produzione e distribuzione cinematografica con sede nel Lazio. La sua ricerca mira a individuare voci minori per promuovere il cinema indipendente e nuove forme di linguaggio audiovisivo, selezionando le opere secondo criteri orientati alla valorizzazione di arti e culture. Tersite ha prodotto il documentario *Zaytun – Fuori campo* di Alice Corte e Constantin Rusu, e distribuito cortometraggi realizzati da autori diplomati al Centro Sperimentale di Cinematografia. *The fountain of life* di Davide Rabacchin è stato distribuito dopo la prima mondiale al Torino Film Festival, mentre *Loop* di Luigi Russo è stato premiato con il Gryphon Award al 53° Giffoni Film Festival. Tersite proietta i film del proprio catalogo attraverso EMISFERI, rassegna cinematografica itinerante che prevede sempre la presenza degli autori.

“A little present for you.”

“Un regalino per te.”





More informations

info@tersitefilm.it

+39 351 650 02 55

Distribution

distribuzione@tersitefilm.it

+39 339 592 54 56

Communication

comunicazione@tersitefilm.it

Technical support

assistenza@tersitefilm.it

