



WHITE ROSES

directed by
Simone Ellul
Malta, 2022

drama - maltese/english - 13'
1.78:1 - FullHD - color - stereo
screen formats: file .mov



WHITE ROSES

directed by **Simone Ellul**

produced by **University of Malta**

with the support of **Malta Film Commission**

distributed by **Tersite Film**

UNIVERSITY OF MALTA

Faculty of Arts

Prof. Gloria Lauri-Lucente

gloria.lauri-lucente@um.edu.mt

+356 2340 4425

TERSITE FILM

based in Lazio, Italy

distribuzione@tersitefilm.it

www.tersitefilm.it

+39 339 592 54 56

MAIN CREDITS / CREDITI PRINCIPALI

with

Antonella Axisa

Mikhail Basmadjian

Nathan Brimmer

Angele Galea

a film by

University of Malta

produced by

Lyona Xuereb Gatt

with the support of

Malta Film Commission

written and directed by

Simone Ellul

executive producer

Gloria Lauri-Lucente

delegate producer

Maria Vella

cinematography

Alan Cassar

editing

Marco Bartolo

sound

M'Victoria Schembri

assistant director

Mario Cordina

production assistant

Joanna Ellul

key grip & gaffer

Alan Cassar

Alexia Camilleri

set dressing & costumes

Kristina Pavia

M'Victoria Schembri

hair & make-up

Ruth Xuereb

script consultants

Françoise von Roy

Franz Rodenkirchen

mentors

Hana Jušić

Martijn Maria Smits

Rodney Gauci

postproduction studio

NEST Creative Lab

still photography

Mark Zammit Cordina

distribution

Tersite Film



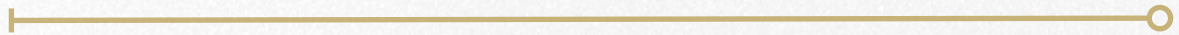
white roses

L'UNIVERSITÀ DI MALTA PRESENTA UNA PRODUZIONE DEL PROGRAMMA DEL MASTER IN STUDI CINEMATOGRAFICI
UN FILM DI SIMONE ELLUL CON ANTONELLA AXISA - MIKHAIL BASHADJIAN - ANGELE GALEA - NATHAN BRIMMER
PRODOTTO DA LYONA XUEREZ GATT DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA ALAN CASSAR MONTAGGIO MARCO BARTOLO SOUND M'VICTORIA SCHEMBRI
PRODUTTRICE ESECUTIVA GLORIA LAURI-LUCENTE PRODUTTRICE DELEGATA MARIA VELLA SUPERVISIONE HANA JUŠIĆ - MARTIJN MARIA SMITS - RODNEY GAUCI
SCRITTO E DIRETTO DA SIMONE ELLUL DISTRIBUZIONE TERSITE FILM



LOGLINE

Cracks start to show in a seemingly perfect couple's life as the one thing they want becomes the one thing they cannot have.



Piccole crepe emergono dalla vita di una coppia apparentemente perfetta, mentre l'unica cosa che vogliono è ciò che non riescono a ottenere.



SYNOPSIS / SINOSI

Samantha and Paul have a seemingly perfect life to the outside world, except for the one thing that is missing in their relationship. As the mask starts to slip, will they fall apart or find the strength to go on? Four friends, a dinner party, an unfulfilled need.



Vista da fuori, la vita di Samantha e Paul appare perfetta, ma manca qualcosa nella loro relazione. Quando le crepe cominceranno ad apparire, la coppia cadrà a pezzi o troverà la forza per andare avanti? Quattro amici, una cena, un desiderio irrealizzato.



DIRECTOR'S STATEMENT / NOTE DI REGIA

Making a film, much like giving birth, is an act of creation, and in both cases the process can be difficult but extremely rewarding. This short film was a collaboration with some very talented people and I feel honoured to have been able to work with them and see such wonderful results. The subject matter of the film is one that affects many lives and is one I wanted to treat with sensitivity, conscious that every journey is different and individual. I am grateful to the University of Malta who gave me the opportunity to write and direct this film, and I am forever indebted to my fantastic actors and supportive team. I hope you enjoy the fruits of our labour.

Fare un film, come dare alla luce un bambino, è un atto di creazione, e in entrambi i casi il processo può essere difficile ma molto gratificante. Questo cortometraggio è frutto di una collaborazione con delle persone di talento e mi sento onorata di aver potuto lavorare con loro vedendone gli ottimi risultati. Il tema del film tocca molte vite e volevo trattarlo con sensibilità, conscia del fatto che ogni esperienza è diversa e individuale. Sono grata all'Università di Malta per avermi dato l'opportunità di scrivere e dirigere questo corto, e sono eternamente debitrice ai miei fantastici attori e alla squadra che mi ha appoggiata nel progetto. Spero che goderete i frutti del nostro lavoro.



AUTHOR'S BIOGRAPHY / BIOGRAFIA DELL'AUTTRICE



Simone Ellul

Simone Ellul comes from the world of theatre and improvisation. She has a Master of Fine Arts in Staging Shakespeare from the University of Exeter and is an experienced theatre actress and director. She is currently in her final year of a Master of Arts in Film Studies at the University of Malta, thanks to which she wrote and directed the short film *White roses*, as part of both the screenwriting and filmmaking practice credits. She is also an Intimacy Director and Coordinator for theatre and cinema.

Simone Ellul proviene dal mondo del teatro e dell'improvvisazione. Ha un Master of Fine Arts in Staging Shakespeare conseguito all'Università di Exeter (Inghilterra), oltre che una lunga esperienza come attrice e regista teatrale. Attualmente sta terminando un Master in Studi Cinematografici all'Università di Malta, grazie alla quale ha scritto e diretto il cortometraggio *White roses* come progetto all'interno dei corsi di sceneggiatura e filmmaking.

Simone è anche Intimacy Director and Coordinator per il teatro e il cinema.

PRODUCTION / PRODUZIONE



University
of Malta

The University of Malta has been producing all the films that are made as part of the Master in Arts in Film Studies since the programme began in 2015. The catalogue of films made includes *The Silhouette*, *Ieqaf*, *Xogħol ta' Tlieta*, *Encounter*, *Darb'Oħra*, *Need*, *Lixka*, *Missing*, *Son*, *Lily*, *Kużra*, *Dream Big Little Cowboy*, *Vitor*, *Boy Wonder* e *Delphina*.

L'Università di Malta produce tutti i film che vengono realizzati come parte del Master in Studi Cinematografici fin dall'inizio del programma. iniziato nel 2015. Il catalogo dei film realizzati include *The Silhouette*, *Ieqaf*, *Xogħol ta' Tlieta*, *Encounter*, *Darb'Oħra*, *Need*, *Lixka*, *Missing*, *Son*, *Lily*, *Kużra*, *Dream Big Little Cowboy*, *Vitor*, *Boy Wonder* e *Delphina*.

DISTRIBUTION / DISTRIBUZIONE



Tersite Film

Tersite Film is a production and distribution company based in Lazio, Italy. It promotes independent cinema and selects audiovisual opera with strong social value and original storytelling. It produced the documentary *Zaytun – Out of bounds* by Alice Corte and Constantin Rusu, and distributed various short films made by ex-students from Centro Sperimentale di Cinematografia. *The fountain of life* by Davide Rabacchin had its world première at Torino Film Festival in 2021, and *Loop* by Luigi Russo recently won the Gryphon Award at the 53rd Giffoni Film Festival. Tersite also screens the short films from its line-up at the end of their distribution journey during EMISFERI, an itinerant film festival organized in Italian film theatres, always in the presence of the authors.

Tersite Film è una casa di produzione e distribuzione cinematografica con sede nel Lazio. La sua ricerca mira a individuare voci minori per promuovere il cinema indipendente e nuove forme di linguaggio audiovisivo, selezionando le opere secondo criteri orientati alla valorizzazione di arti e culture. Tersite ha prodotto il documentario *Zaytun – Fuori campo* di Alice Corte e Constantin Rusu, e distribuito cortometraggi realizzati da autori diplomati al Centro Sperimentale di Cinematografia. *The fountain of life* di Davide Rabacchin è stato distribuito dopo la prima mondiale al Torino Film Festival, mentre *Loop* di Luigi Russo è stato premiato con il Gryphon Award al 53° Giffoni Film Festival. Tersite proietta i film del proprio catalogo attraverso EMISFERI, rassegna cinematografica itinerante che prevede sempre la presenza degli autori.

"I thought it was going to work this time."

"Pensavo che questa volta avrebbe funzionato."





More informations

info@tersitefilm.it

+39 351 650 02 55

Distribution

distribuzione@tersitefilm.it

+39 339 592 54 56

Communication

comunicazione@tersitefilm.it

Technical support

assistenza@tersitefilm.it

