



UNDER A NEW LIGHT

a film by
Losing Truth

Italy, 2024

experimental/animation - italian - 3'

2.4:1 - 4K - color - stereo

screening formats: mp4 file



UNDER A NEW LIGHT

a film by **Losing Truth**
distributed by **Tersite Film**

LOSING TRUTH

based in Acuto
Frosinone, Italy
sound@losingtruth.com
+39 339 209 88 60

TERSITE FILM

based in Lazio, Italy
info@tersitefilm.it
distribuzione@tersitefilm.it
www.tersitefilm.it
+39 339 592 54 56

CREDITS / CREDITI

with
Lorenzo Santonico
Caterina Santonico
Emanuele Eusepi

produced by
Losing Truth

written and directed by
Losing Truth

sound and images
Losing Truth

vfx and character design
Losing Truth

distribution
Tersite Film

thanks to
Valeria Eusepi



LOGLINE

A film release affects the worldview of three children through their fantasy and the adventures of a famous superhero.



L'uscita di un film cambia la visione del mondo di tre bambini grazie alla loro fantasia e alle avventure di un famoso supereroe.



SHORT SYNOPSIS / SINOSI BREVE

The release of the film about a famous superhero will represent for three children the opportunity to rediscover the wonder of things in their passions, in nature and, more simply, in everyday life.



L'uscita del film di un famoso supereroe rappresenterà per tre bambini l'occasione di riscoprire la meraviglia delle cose nelle loro passioni, nella natura e, più semplicemente, nella vita di tutti i giorni.



LONG SYNOPSIS / SINOSI LUNGA

Blue Fox is a modern hero capable of engaging with a large audience. But above all he is the hero of the little ones who see in this extraordinary figure the solution to the small problems of life. On the occasion of the release of the new chapter of his saga, three children learn, each in their own way, to rediscover the wonder of things under a new light. It doesn't matter if this will happen thanks to a special meeting, thanks to listening to an engaging soundtrack or indirectly. This short film is evocative. It tells the emotion that only cinema can give us and that makes us feel a little less small every day.

Blue Fox è un eroe moderno capace di coinvolgere un grande pubblico. Ma è soprattutto l'eroe dei più piccoli che in questa figura straordinaria vedono la soluzione ai piccoli problemi della vita. In occasione dell'uscita del nuovo capitolo della sua saga, tre bambini imparano, ognuno a modo suo, a riscoprire la meraviglia delle cose sotto una nuova luce. Non importa se questo avverrà grazie a un incontro speciale, grazie all'ascolto di una coinvolgente colonna sonora oppure di riflesso. Questo cortometraggio regala una suggestione. Racconta l'emozione che soltanto il cinema riesce a darci e che ci fa sentire ogni giorno un po' meno piccoli.



DIRECTOR'S STATEMENT / NOTE DI REGIA

The short film revolves around the figure of “Blue Fox”, an original fictional character designed and created entirely by the author for the occasion. The character design, the initial trailer, as well as the special effects and compositing were created using software such as Blender, Unreal Engine and After Effects. The author wrote, designed and created everything personally both in terms of audio (live recording, music and sound design) and video, graphics and VFX.

Il cortometraggio ruota intorno alla figura di “Blue Fox”, personaggio di fantasia originale progettato e realizzato interamente dall'autore per l'occasione. Il character design, il trailer iniziale, così come gli effetti speciali ed il compositing sono stati realizzati mediante l'uso di software come Blender, Unreal Engine e After Effects. L'autore ha scritto, progettato e realizzato tutto personalmente sia per quanto riguarda l'audio (presa diretta, musica e sound design) che il video, la grafica e gli effetti speciali.



AUTHOR'S BIOGRAPHY / BIOGRAFIA DELL'AUTORE



Losing Truth

Losing Truth (Damiano Petrucci) is a multimedia artist. He's interested in the relationship between sound and image, and in the world of VFX and CGI. He always avoids an exclusively technological approach to let important themes and emotions shine through the art itself. He reaches his first international screenings with the experimental short films *Losing truth* and *Disconnection point*. In 2021 he realizes *When the snow will melt* which was selected and screened in various festivals and released on streaming platforms. In 2021 he won Artivis(mo) contest with *One day all of this will be yours*. With the same short film he won awards at the 10th Ariano International Film Festival and the Ferrara Film Corto 2023. In 2024 he graduates with honors in Electronic Music at the Frosinone Conservatory.

Losing Truth (Damiano Petrucci) è un artista multimediale. Nella sua ricerca si interessa al rapporto tra suono e immagine, oltre che alla computer grafica e agli effetti speciali. Cura interamente le sue opere, che si fanno veicolo di importanti temi e suggestioni grazie al rifiuto di un approccio esclusivamente tecnico. Le prime proiezioni internazionali arrivano con i cortometraggi sperimentali *Losing truth* e *Disconnection point*. Nel 2021 realizza *When the snow will melt*, selezionato in vari festival e distribuito sulle piattaforme WeShort e Forme Web TV. Partecipa al contest Artivis(mo), vincendo il premio "Miglior Opera di Video-Arte" con *One day all of this will be yours*. Con lo stesso corto vince il premio "AIFF Green – Best Documentary" al 10° Ariano International Film Festival e la categoria "Ambiente è Musica" al Ferrara Film Corto 2023. Nel 2024 si laurea con lode e menzione d'onore in musica elettronica presso il Conservatorio di Frosinone.

DISTRIBUTION / DISTRIBUZIONE



Tersite Film

Tersite Film is a production and distribution company based in Lazio, Italy. It promotes independent cinema and selects audiovisual opera with strong social value and original storytelling. It produced the documentary *Zaytun – Out of bounds* by Alice Corte and Constantin Rusu, and distributed various short films made by ex-students from Centro Sperimentale di Cinematografia. *The fountain of life* by Davide Rabacchin had its world première at Torino Film Festival in 2021, and *Loop* by Luigi Russo recently won the Gryphon Award at the 53rd Giffoni Film Festival. Tersite also screens the short films from its line-up at the end of their distribution journey during EMISFERI, an itinerant film festival organized in Italian film theatres, always in the presence of the authors.

Tersite Film è una casa di produzione e distribuzione cinematografica con sede nel Lazio. La sua ricerca mira a individuare voci minori per promuovere il cinema indipendente e nuove forme di linguaggio audiovisivo, selezionando le opere secondo criteri orientati alla valorizzazione di arti e culture. Tersite ha prodotto il documentario *Zaytun – Fuori campo* di Alice Corte e Constantin Rusu, e distribuito cortometraggi realizzati da autori diplomati al Centro Sperimentale di Cinematografia. *The fountain of life* di Davide Rabacchin è stato distribuito dopo la prima mondiale al Torino Film Festival, mentre *Loop* di Luigi Russo è stato premiato con il Gryphon Award al 53° Giffoni Film Festival. Tersite proietta i film del proprio catalogo attraverso EMISFERI, rassegna cinematografica itinerante che prevede sempre la presenza degli autori.

“And everything’s gonna be wonderful under a new light.”

“E tutto sarà meraviglioso sotto una nuova luce.”





More informations

info@tersitefilm.it

+39 351 650 02 55

Distribution

distribuzione@tersitefilm.it

+39 339 592 54 56

Communication

comunicazione@tersitefilm.it

Technical support

assistenza@tersitefilm.it

